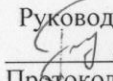
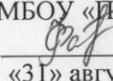


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Подлесная основная общеобразовательная школа» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район»  
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО  
 /Шириева Г.И./  
Протокол заседания МО  
учителей № 1  
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УВР  
МБОУ «Подлесная ООШ»  
 /Г.Р.Фаррахова/  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



приказом № 66 от «31» августа 2023 г.  
Директор МБОУ «Подлесная ООШ»  
 // О.В.Афанасьева /

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Юные журналисты»**

*Направленность:* социальная

*Срок реализации:* 1 год (34 часа)

Составитель программы:

педагог дополнительного образования  
Гайфуллина Наталья Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа разработана с целью реализации обучающей профориентации на уровне основного общего образования.

Усилению профориентационной составляющей могут способствовать, в том числе, курсы по выбору, знакомящие обучающегося с основами его (предполагаемой) будущей профессии. Одним из таких курсов является предлагаемый курс внеурочной деятельности «Юные журналисты».

**Цель:** развитие предметной профориентационной компетенции обучающихся, включающей начальные журналистские знания, владение базовой специализированной терминологией, использование различных видов речевой деятельности, умения в области журналистики (интервьюирование, подготовка репортажа, элементарные умения редактирования публицистического текста, первое знакомство со спецификой работы журналистов разных специальностей и т. д.).

### **Задачи:**

- расширить знания в области стилистики с акцентом на особенностях стиля публицистических текстов;
- ознакомиться с некоторыми правовыми и этическими основами деятельности журналистов;
- сформировать специализированные умения (в их элементарных формах) в области:
  - сбора сведений (о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки произведения в форме одного из журналистских жанров; анализа и переработки полученного материала, получения дополнительных сведений через непосредственное общение с людьми; создания журналистского произведения;
  - определения круга лиц, которых целесообразно привлекать к подготовке публицистических материалов;
  - начального опыта в изучении и анализе общественного мнения, общественных интересов и потребностей; начальной практики в области социологического исследования для выяснения общественного мнения (опрос, анкетирование, дискуссия);
  - основ редактирования предоставленного публицистического текста (материала);
  - базовых навыков и умений разработки издания школьной газеты, теле-, радиопередачи;
  - умений использовать свои личностные качества в деятельности, приближенной к работе журналиста;
  - умений планировать собственную работу;
  - умений осуществлять рефлексию в области профессионального самоопределения.

### **Место и роль дополнительной программы в учебном плане основной общеобразовательной программы**

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом преемственности профориентационных и профессиональных задач при переходе обучающихся с уровня основного общего образования.

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 9 класса и рассчитан на 1 раз в неделю (34 часа).

**Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной программы «Юные журналисты» реализуется через программу воспитания МБОУ «Подлесная ООШ».** Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов при освоении программы курса внеурочной деятельности, в частности – развитии субъекта профессионального самоопределения посредством изучаемого курса;
- в использовании методов и форм профессиональной ориентации;
- в обучающих профессиональных пробах.

## **Организация деятельности педагога и виды деятельности обучающихся**

При организации работы обучающихся в рамках данной программы педагогу необходимо учесть следующие принципы работы:

▪ *Необходимость углубления в рамках курса определенных аспектов содержания обучения учебного предмета «Русский язык»* (например, в области стилистики, жанрового разнообразия текстов и т. п.).

▪ *Важность межпредметности и интегративности содержания.* Курс следует проектировать с учетом дисциплин, соотносящихся к выбранной профессией (курс интегрирует в своем содержании самые начальные, элементарные основы соответствующих наук), с которыми обучающиеся знакомятся. Учебные дисциплины в рамках курса дополняют и расширяют друг друга в той степени, насколько это необходимо для успешного освоения элементарных основ специальности.

▪ *Значимость формирования исходных практических профессиональных навыков и умений в рамках курса* – т. е. возможность осуществлять в первом приближении практическую деятельность, начальные профессиональные пробы.

▪ *Учет требований профессии* к личности работника, к уровню развития его общего кругозора, наличию «фоновых» знаний и т. д. Формирование некоторых профессиональных качеств, соответствующих профессиограмме.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Модуль 1. Знакомьтесь: журналистика (3 ч.)**

Факты и мнения о журналистике. Опрос. Язык журналистики: тренинг.

Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 2. Функции журналистики (6 ч.)**

Чем занимается журналистика? Журналистские жанры: факты и мнения. Аналитическое сообщение. Аннотация. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 3. Профессиональная квалификация журналиста (3 ч.)**

Требования к журналисту. Журналист и писатель. Журналист – работа мечты? Профессиональная этика журналистов. Репортаж. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль . Сферы журналистской деятельности (3 ч.)**

Журналистские сферы деятельности. Профессиональные профили журналистов. Интервью. Фоторепортаж. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 5. Печатные СМИ: газеты (5 ч.)**

Газеты: общая характеристика. Качественные газеты (в разных странах). Публицистические жанры в качественной газете. Таблоиды. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 6. Печатные СМИ: журналы (4 ч.)**

Журналы: общая характеристика. Рецензии и аннотации: кинокритика. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 7. Радио и телевидение (5 ч.)**

Телерадиовещание. Телерадиожурналист. Телерадиопередачи. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 8. Интернет-журналистика (4 ч.)**

Интернет-версии газет, журналов, телеканалов. Журналистика и социальные сети. Журналист и блогер. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **В сфере гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

#### **В сфере патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, чувства ответственности за свой край, свой язык и культуру;
- ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде.

#### **В сфере духовно-нравственного воспитания:**

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности в международном общении;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего через объективную журналистскую деятельность в Российской Федерации.

#### **В сфере эстетического воспитания:**

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- готовность к самовыражению в профессиональном творчестве на международной арене.

#### **В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### **В сфере трудового воспитания:**

- интерес к изучаемой сфере профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей;
- готовность и способность к образованию и самообразованию в области интересующей профессии на протяжении всей жизни;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **В сфере экологического воспитания:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе объективной журналистской деятельности;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

### **В сфере понимания ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

### **В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:**

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:**

- определять цели профориентационной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности в жанровых журналистских продуктах изучаемого языка;
- вносить коррективы в учебную и профориентационную деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать критическое и креативное мышление при решении профессионально ориентированных задач;
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (в т. ч. некоторых профессиональных методов в работе журналиста);
- владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных профессионально ориентированных ситуациях;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- владеть навыками получения и верификации информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления, отделять объективную информацию от субъективной;
- создавать журналистские тексты, в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность информации, ее соответствие морально-этическим нормам.

**В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:**

- владеть различными способами общения и взаимодействия, в основных ситуациях профессиональной журналистской деятельности; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом профессионально ориентированных задач и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы.

**В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной профориентационной деятельности;
- делать осознанный профориентационный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт в области журналистской деятельности;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень с целью повышения журналистской грамотности;
- делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе профессионального самоопределения;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать соответствие создаваемого устного/письменного журналистского текста; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Анализировать и интерпретировать публицистические статьи разных жанров;
- реферировать и аннотировать публицистические тексты;
- вести дискуссии и дебаты;
- создавать собственные журналистские статьи;  
иметь представление о:

- видах газет и журналов, теле- и радиопередач;
- видах журналистской деятельности, функциях журналистики, ее роли в современном обществе;
- профессиональных компетенциях журналистов;
- элементарных формах журналистской практики.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов, отводимых на освоение темы</i>	<i>ЦОР/ЭОР</i>
	<b>Знакомьтесь: журналистика (3 ч.)</b>		
1.	Факты и мнения о журналистах и журналистике.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.	Сферы деятельности журналистов (обзорно).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	Профессиограмма журналиста. Практикум.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Функции журналистики (6 ч.)</b>		
4.	Функции СМИ. Роль журналистики в современном обществе.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.	Понятия «информационное общество», «век информации».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Процесс передачи информации: от источника к получателю, место журналиста в этой цепочке.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.	Деловая игра «Трансформация информации».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.	Искажение фактов и вымысел, их причины и следствия.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.	Факты и мнения в статьях. Практикум.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Профессиональная квалификация журналиста (3 ч.)</b>		
10.	Требования профессиограммы к личностным качествам и профессиональным компетенциям.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.	Отличие журналиста от писателя.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.	Проблемы и опасности журналистской профессии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Сферы журналистской деятельности (3 ч.)</b>		

13.	Пресса, телевидение, радио, электронные СМИ, информационные агентства.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14.	Основные специализации журналистов: корреспондент, репортер, фотожурналист, диктор (ведущий) и др. Жанр «интервью».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15.	Фоторепортаж. Практикум.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Печатные СМИ: газеты (5 ч.)</b>			
16.	Типология газет. Структура газеты.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17.	Самые распространенные публицистические жанры качественных газет.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18.	Качественная и бульварная пресса.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19.	Понятие «развлекательной информации». Разделы газет.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20.	Известные российские газеты, их содержание. Практикум.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Печатные СМИ: журналы (4 ч.)</b>			
21.	Типология журналов.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22.	Известные российские и зарубежные журналы, их содержание.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23.	Основные формы кинокритики.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24.	Рецензии и аннотации художественных фильмов. Практикум.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Радио и телевидение (5 ч.)</b>			
25.	Радио и телевидение в России.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26.	Частное и государственное, антенное (спутниковое) и кабельное, аналоговое и цифровое радио и телевидение.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27.	Виды радио- и телеканалов, а также передач. Рейтинги телевизионных программ.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28.	Специфика работы теле- и радиожурналистов, их специализации.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29.	Виды телевизионных шоу. Практикум.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Интернет-журналистика (4ч.)</b>			



30.	Структурные, содержательные, интерактивные особенности представления традиционных СМИ в интернете.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31.	Новые интернет-СМИ в разных странах.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32.	Представление журналистских материалов в различных типах социальных сетей.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33.	Блогер и/или журналист: за и против.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> , Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34.	Тест по курсу	1	

### Формы организации

Индивидуальная, парная, групповая работа, дискуссия, мини-проекты, познавательная беседа, практикум, тренинг, тестирование, анкетирование, опрос, деловая игра.

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится однократно по итогу учебного года в мае.

Промежуточная аттестация проводится в рамках освоения рабочих программ с учетом специфики направления развития личности в форме тестирования.

### Промежуточная аттестация

Цель работы: определение уровня сформированности базовых предметных знаний, умений и навыков учащихся по программе «Юные журналисты» за учебный год.

Время выполнения работы – 30 минут.

Инструкция выполнения.

Промежуточная аттестация включает себя 20 заданий. Утверждения представлены в закрытой форме, то есть с предложенными вариантами ответов.

При выполнении этих заданий необходимо выбрать правильный ответ на вопрос из 3 предложенных вариантов. Правильным является только одно – то, которое наиболее полно соответствует смыслу утверждения.

Критерии оценивания:

Задания: с 1-20 за каждый правильный ответ участнику дается 1 балл. Всего за работу максимальное количество баллов -20.

Уровень усвоения программы	Высокий	Средний	Удовлетворительный	Низкий
Первичный балл	18-20	15-17	11-14	10 и меньше

**Лист оценивания промежуточной аттестационной работы  
по курсу внеурочной деятельности «Юные журналисты»  
учащихся \_\_\_ класса МБОУ «Подлесная ООШ»  
Дата сдачи: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.**

Учитель: \_\_\_\_\_

Количество учащихся в классе: \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О.	Баллы	Уровень достижений (Высокий, средний, удовлетворительный, низкий)	Зачет/ незачет
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				

Примечание: \_\_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Промежуточная аттестация по курсу внеурочной деятельности «Юные журналисты»

### Тест

#### I вариант

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:
  - а) интервью +
  - б) отчета
  - в) заметки
2. К исследовательско – образным жанрам журналистики относится:
  - а) памфлет
  - б) эссе +
  - в) статья
3. Закон РФ “О средствах массовой информации” был принят в:
  - а) 1994 году
  - б) 2001 году
  - в) 1991 году +
4. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей:
  - а) четвертой +
  - б) восьмой
  - в) двенадцатой
5. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей:
  - а) двадцатой
  - б) одиннадцатой
  - в) шестнадцатой +
6. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения Книгопечатания:
  - а) Иваном Федоровым
  - б) Иоганном Гуттенбергом +
  - в) Теофрастом Рено
7. Журналистов образно называют представителями:
  - а) третьей власти
  - б) второй власти
  - в) четвертой власти +
8. Пергамент как материал для письма был изобретен в:
  - а) Азии +
  - б) Африке
  - в) Европе
9. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:
  - а) 8 веке
  - б) 14 веке
  - в) 10 веке +

10. День свободной прессы в РФ отмечается:
- а) 22 января
  - б) 13 января +
  - в) 3 января
11. Главная цель журналистского труда состоит в:
- а) передаче информации +
  - б) создании журналистского текста
  - в) сборе информации
12. Информационное сообщение о событии или мероприятии – это: а) очерк
- б) отчет +
  - в) эссе
13. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:
- а) репортажа +
  - б) корреспонденции
  - в) фельетона
14. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если:
- а) формирование издания завершено
  - б) сотрудники редакции проголосовали за выход издания
  - в) главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир) +
15. Шеф – редактор – это:
- а) заведующий отделом +
  - б) издатель
  - в) ответственный секретарь
16. Альманахами называют издания СМИ, выходящие
- а) еженедельные издания
  - б) один раз в квартал (год) +
  - в) один раз в месяц
17. Формат газеты “Комсомольская правда”:
- а) А3 +
  - б) А4
  - в) А2
18. Журналист – это посредник между информацией и:
- а) редактором
  - б) человеком
  - в) миром
19. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре: а) рецензии
- б) отчета
  - в) репортажа +
20. Одна из главных целей журналистского труда:
- а) интенсификация

- б) коммуникация +
- в) репрезентация

## II вариант

1. Редакция осуществляет свою деятельность на основе статьи Закона о СМИ: а) 19 +
  - б) 16
  - в) 10
2. Потиражный сбор СМИ, специализирующихся на производстве рекламных или эротических изданий, определяется: а) прокуратурой
  - б) Правительством РФ +
  - в) учредителем СМИ
3. Выпуск программ эротического характера допускается по местному времени: а) с 21 до 5 часов
  - б) с 24 до 5 часов
  - в) с 23 до 4 часов +
4. Обязанности журналиста Законом РФ о СМИ закреплены в статье: а) 50
  - б) 49 +
  - в) 39
5. “Лид” в журналистике имеет значение:
  - а) особенности стиля
  - б) особенности языка произведения
  - в) жизненный материал произведения +
6. Слово “пластика” заимствовано из:
  - а) английского языка
  - б) греческого языка +
  - в) испанского языка
7. “Строителем” кадра, специалистом, обеспечивающим пластику экрана в тележурналистике, является: а) оператор +
  - б) редактор
  - в) статист
8. Монтаж, не свойственный журналистскому производству:
  - а) перекрестный
  - б) ассоциативный
  - в) перпендикулярный +
9. Учредителем (соучредителем) СМИ может быть:
  - а) гражданин, объединение граждан, предприятие, учреждение, чья деятельность законом не запрещена +
  - б) лицо без гражданства
  - в) гражданин, признанный недееспособным
10. В объекте радио и телепрограмм реклама не должна превышать:
  - а) 29 % объема вещания
  - б) 25 % объема вещания +
  - в) 15 % объема вещания
11. Из какого языка в русский язык пришел термин «журналистика»?

- а) Английского
  - б) Чешского
  - в) Французского+
12. Главный «инструмент» журналиста:
- а) Слово+
  - б) Графическая информация
  - в) Звуковая информация
13. Заметка -это \_\_\_\_\_ жанр.
- а) Оперативно-новостной+
  - б) Исследовательско-новостной
  - в) Оперативно-образный
14. Выберите верный ответ. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:
- а) Очерке
  - б) Интервью
  - в) Статье+
15. Первая в России печатная газета называлась так:
- а) «Ведомости»+
  - б) «Императорские известия»
  - в) «Голос пролетариата»
16. Изобретатель радиоприемника:
- а) В. Гамильтон
  - б) Г. Герц
  - в) А. Попов+
17. Выберите основные отличительные черты газеты:
- а) Актуальность, периодичность, публичность, универсальность+
  - б) Тематическая направленность, периодичность, системность
  - в) Публичность, платность, хронологичность, универсальность
18. Что такое желтая пресса?
- а) Наиболее достоверная пресса
  - б) Тематические издания для отдельных слоев населения
  - в) Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах+
19. Какая основная задача у журналистики?
- а) Передаче информации+
  - б) Сборе и систематизации информации
  - в) Отражении определенной точки зрения
20. Что подразумевается под информационным сообщением, освещающим мероприятие или событие?
- а) Очерк
  - б) Отчет+
  - в) Заметка